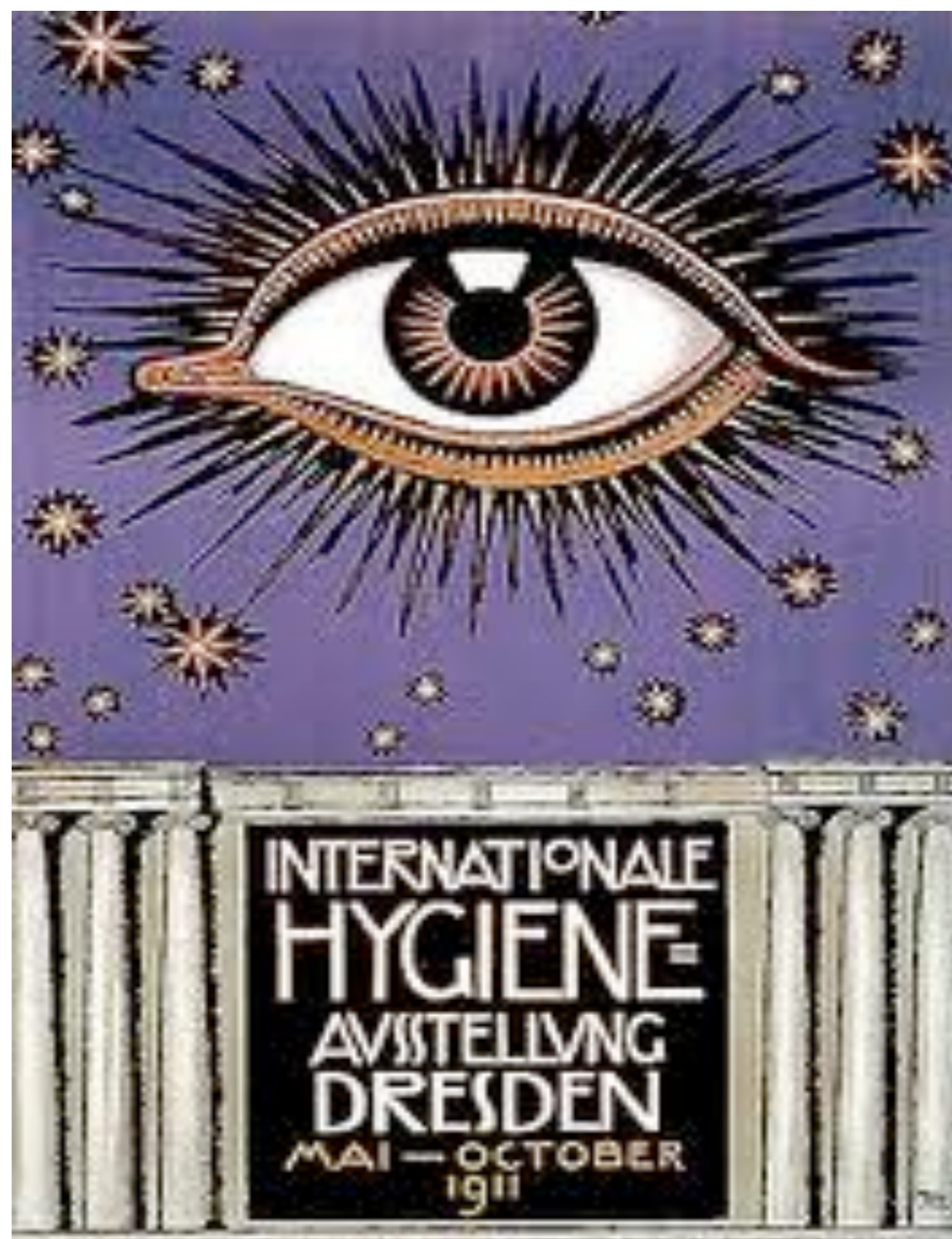
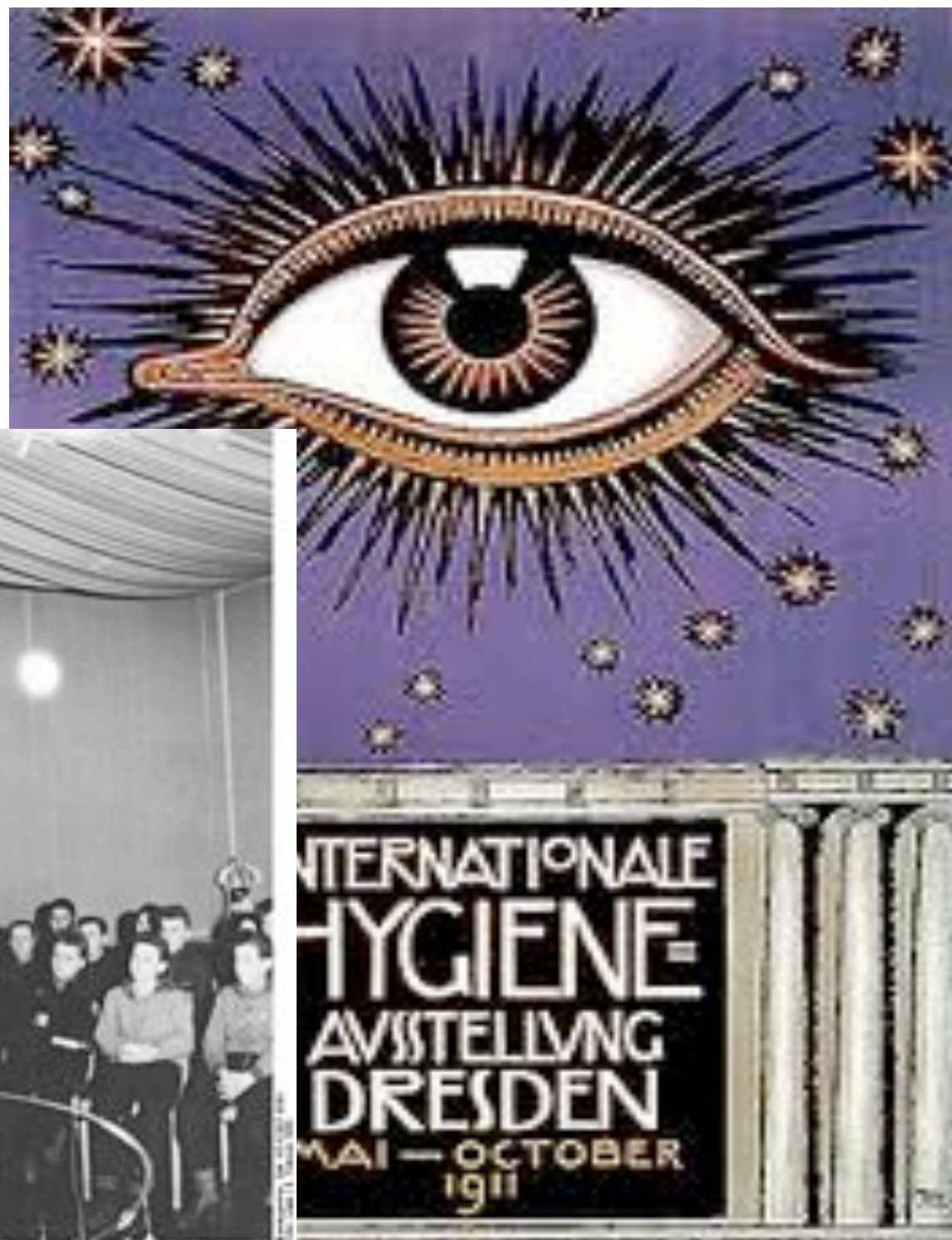




TOPOGRAPHIE

DER AUFKLAERUNG

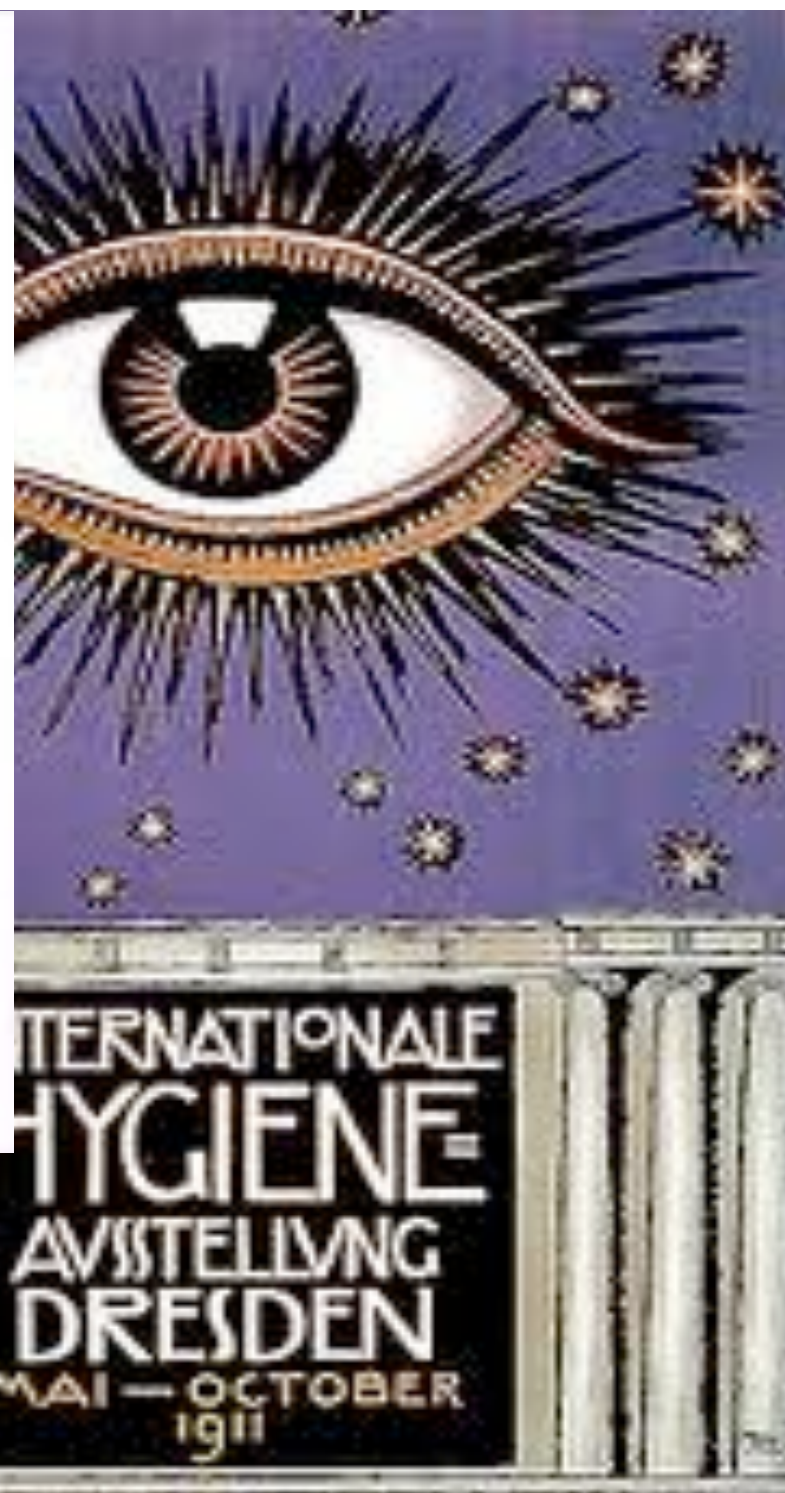
„Das Hygiene-Museum soll Stätte der Belehrung sein für die ganze Bevölkerung, in der jedermann sich durch Anschauung Kenntnisse erwerben kann, die ihn zu einer vernünftigen und gesundheitsfördernden Lebensführung befähigen.“ (Karl August Lingner)





Die Ausstellung umfasst die Hauptgruppen:

Der Mensch - von der Geburt - Ernährung - Wohnen und Arbeit - Fortschritt -
Lebenserwartung - Erhaltung des Lebens - Arbeit - Ausdauer - Der Mensch im
Lebenskampf - Hygiene der Natur - Hygiene der Stadt - Hygiene der Arbeit -
Hygiene der Familie - Hygiene der Jugend - Hygiene der Alten - Hygiene der Kranken





Ewiges

Reichthum des Deutschen Eigenen
und des Hauptamtes für Volkswirtschaft

Die Ausstellung umfasst die

Bei Flüssen - von der Göttinger - Bevölkerung
Lebensbedingungen - Wirtschaftswissenschaften -
Lebensbedingungen - Wirtschaftswissenschaften -
Wirtschaftswissenschaften - Wirtschaftswissenschaften



DIE LEHRE DES MARXISMUS
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST



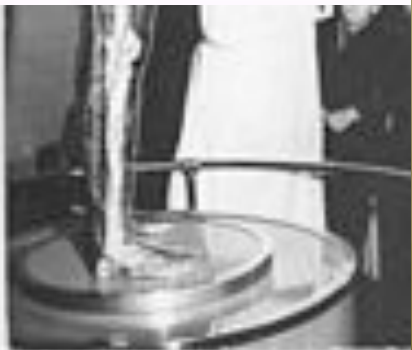
WDR

Ewiges

Reichthum des Deutschen Eigenen
und des Hauptamtes für Volkswirtschaft

Die Ausstellung umfasst die

Bei Flüssen - Frau und Götter - Geschichte
Geschichte der Nationen - Wirtschaftsgeschichte
Geschichte der Nationen - Geschichte der Nationen
Die - und die Nationen - Geschichte der Nationen



DIE LEHRE DES MARXISMUS
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST



Ewiges

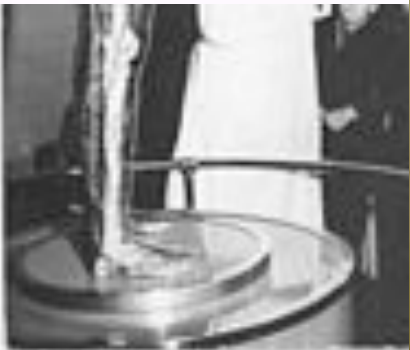
Reichthum des Deutschen Epos
und des Sapphismus für Volk

Die Ausstellung umfasst

Das Epos - von der Geburt - Kindheit
Jugendjahre - Reife - Alter - Tod
Lebensjahre - Kindheit - Jugend - Reife - Alter - Tod
Epos - von der Geburt - Kindheit - Jugend - Reife - Alter - Tod



DIE LEHRE DES MARX
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST





UND DANN
KAM KUNDI



S MARX
llmäch
WEIL SIE WAHR IST

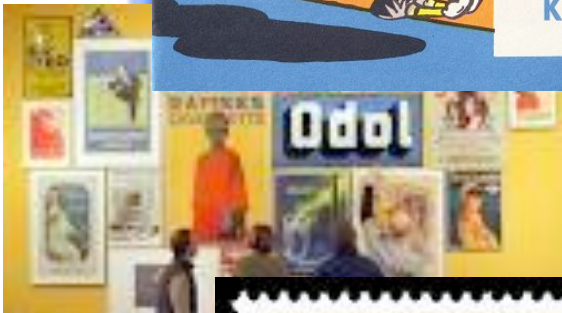




Die Lehre des MARX
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST



UND DANN
KAM KUNDI

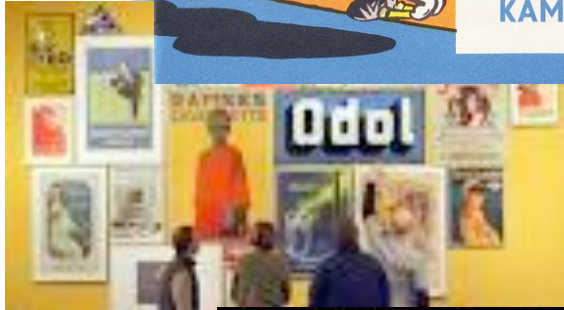


LEHRE DES MARX
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST





UND DANN
KAM KUNDI

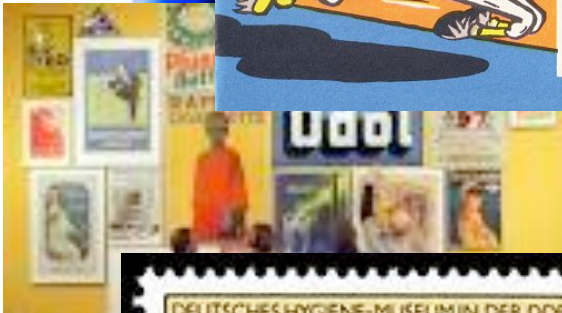


LEHRE DES MARX
IST ALLMÄCHTIG,
WEIL SIE WAHR IST

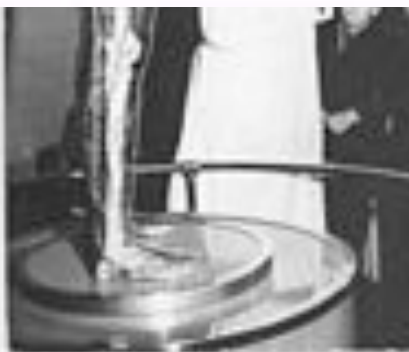
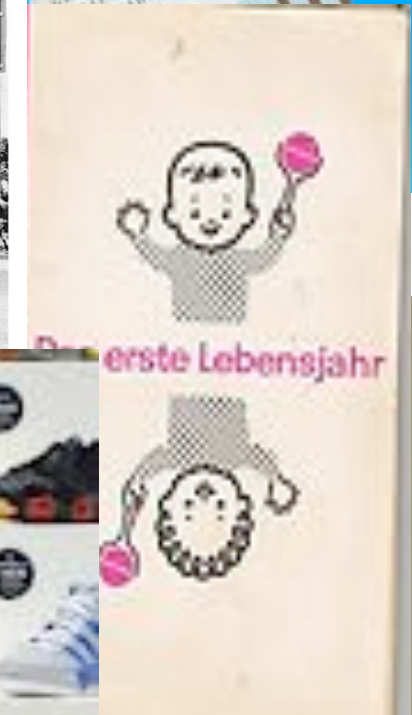




UND DANN
KAM KUNDI

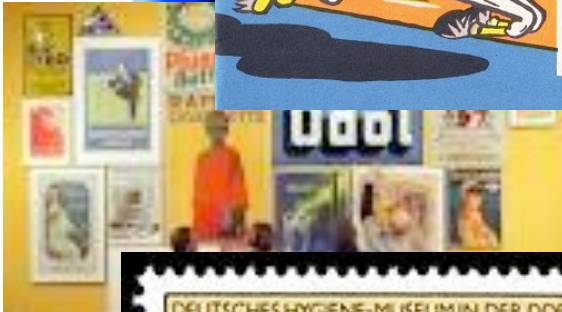
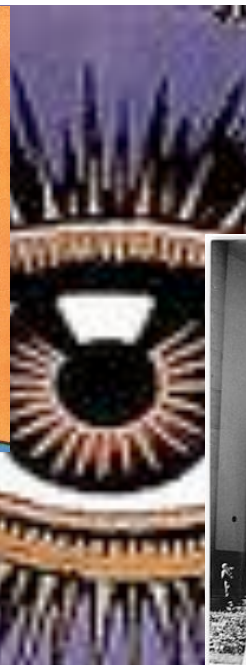


Bei
Schulbuchverlagen: Schulbuchverlag,
Lehrbuchverlag, Fachverlag der DDR, für
Bücher- und Fachverlage, Buchverlage

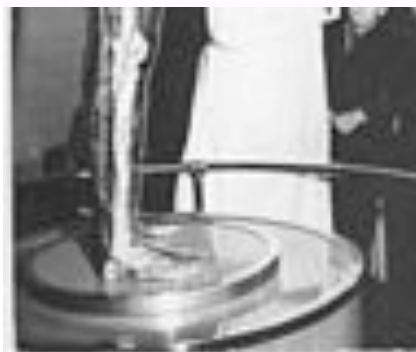


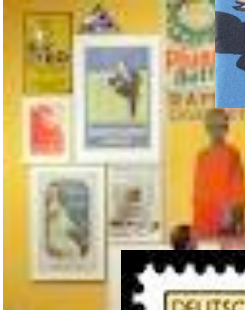
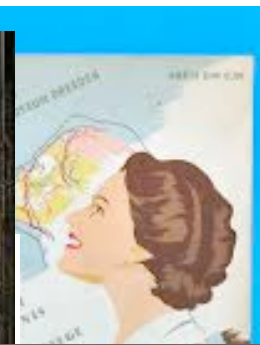
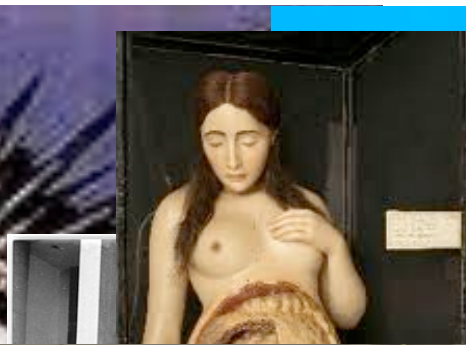


UND DANN
KAM KUNDI



Br
Schülerkassen: Kassenkassen:
Schülerkassen: Kassenkassen:
Br - 100 Kassenkassen: Kassenkassen:





DIE LEIDENSCHAFTEN

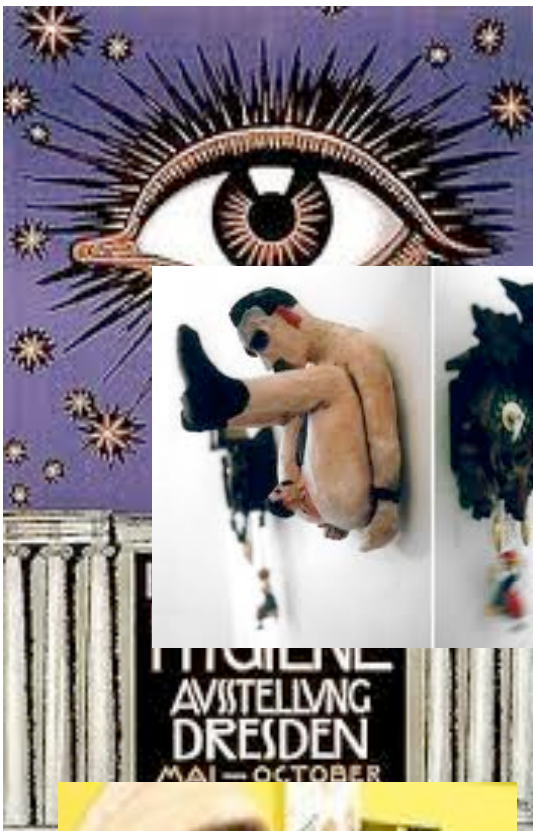
EIN DRAMA IN FÜNF AKTEN



NOCH BIS 30. DEZEMBER 2012

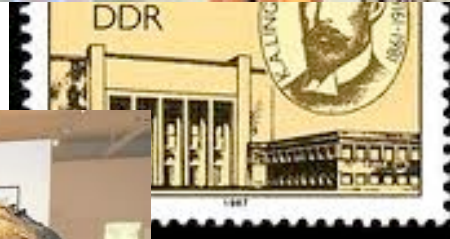
FOTO: OLIVER KILLIG





AVISTELLUNG
DRESDEN
MAY - OCTOBER

Die Ausstellung umfasst die Hauptgruppen:
Bei Frauen - von der Schwangerschaft bis zur Geburt; bei Männern - von der Geburt bis zur Pubertät; bei Kindern - von der Kindheit bis zur Jugend; bei Jugendlichen - von der Jugend bis zur Erwachsenenzeit; bei Erwachsenen - von der Erwachsenenzeit bis zur Alterung.





y found ourselves at
abandoned burlesque
from any town, in the
erotic desert

Ci siamo inaspettatamente ritrovati al cancello
di un museo di burlesque abbandonato, distante
diverse miglia da qualsiasi città, nel deserto
attillato dai venti della California

EMERGING
MARKET
MUSEUM

Architect Franchises

(WESTERN)

FRANK GEHRY

JEAN NOUVEL

ZAHA HADID

HERZOG & DE MEURON

NORMAN FOSTER

RENZO PIANO

OMA

(EASTERN)

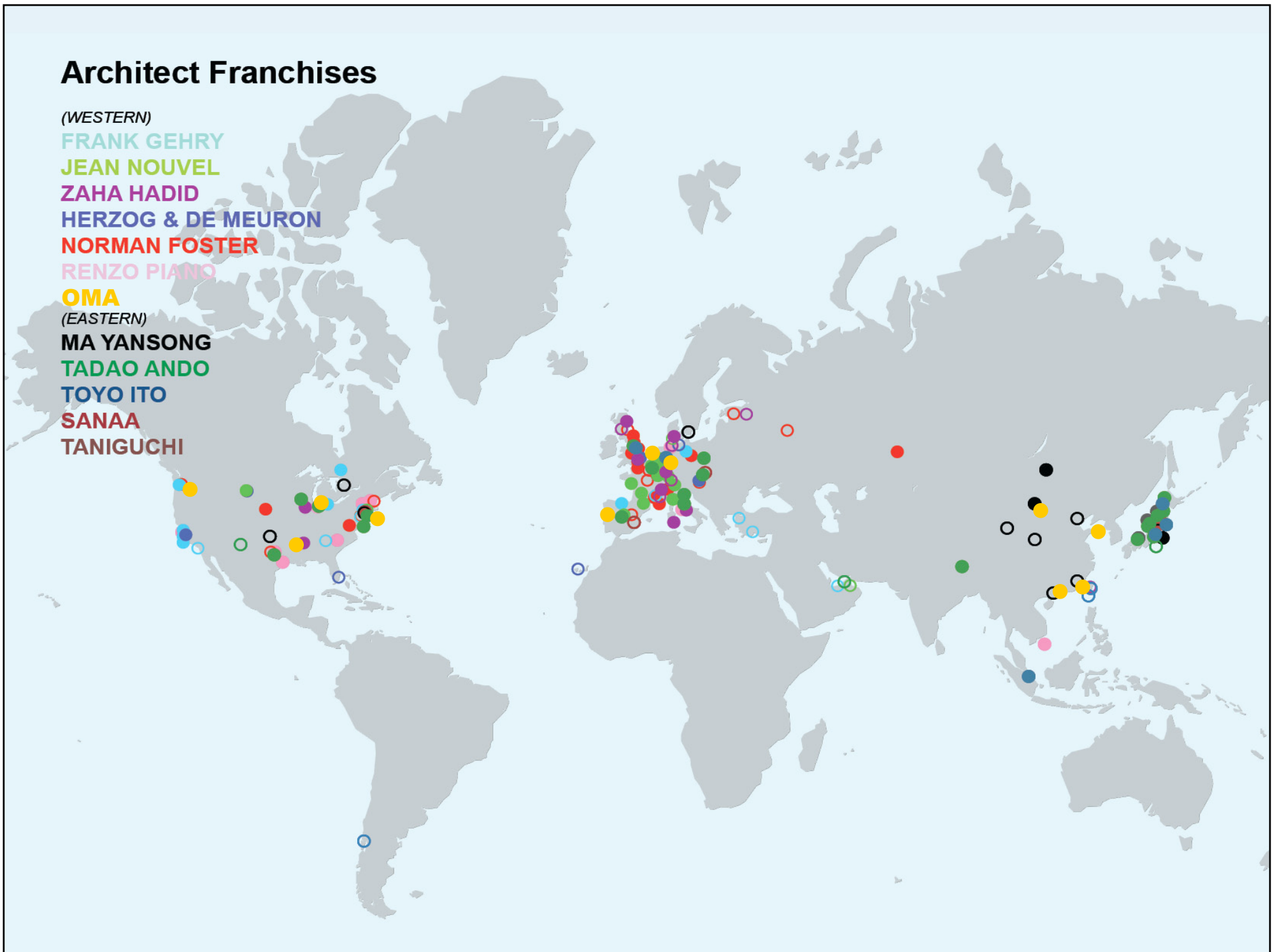
MA YANSONG

TADAO ANDO

TOYO ITO

SANAA

TANIGUCHI



Museum Franchises

LOUVRE
POMPIDOU
GUGGENHEIM
METROPOLITAN
HERMITAGE



ARCHITECTURAL
ICON
VERSUS
ART CONTENT











INTERRELATION
PUBLIC REALM
AND
MUSEUM





Copyright Paul Timpa











PRESERVATION



400 BC

The Ancient Monuments Protection Act 1882, introduced by Sir John Lubbock, recognises the need for governmental administration for the protection of ANCIENT MONUMENTS. The 68 monuments listed are mostly unoccupied prehistoric structures such as dolmens, stones circles, barrows and pillars.

1882
Ancient Monuments Protection Act

1712

The Ancient Monuments Consolidation and Amendment Act expands the definition of the monument to "any structure, erection, or monument, of architectural or historic interest". It allows the inclusion of ROMANO-BRITISH AND MEDIEVAL MONUMENTS through the establishment of Royal Commissions.

1913
Ancient Monuments Consolidation and Amendment Act

1953

The National Heritage Act establishes English Heritage as the government's lead advisor on the built environment. The Department of the Environment later removes the 1939 ceiling on listing buildings. It introduces the THIRTY YEAR RULE, by which any building older than this can be considered for listing.

1983
National Heritage Act
Dept. of the Environment Circular 5/87

2007

The 2007 revision of the Planning and Policy Guidance of the Historic Environment defines NO LIKELY PERIODS OF INTEREST as absolute. Buildings less than thirty years old can be listed if they are of outstanding quality and under threat.

2007
Planning Policy Guidance Note 16
Planning and the Historic Environment

Prospective?

Prospective preservation predefines a building's status as monument, ensuring a building's longevity and protection even BEFORE IT IS PHYSICALLY MANIFESTED.

League of Nations

International Committee on Intellectual Cooperation
Athens Charter (1931), created by International Museums Office



ANCIENT MONUMENTS

PICTURESQUE

ABANDON RESTORATION IN TOTAL

HISTORICAL MONUMENTS ARE TO
BE GIVEN STRICT CUSTODIAL
PROTECTION

WARDENS OF
CIVILIZATION

PROPERTY OF
MANKIND

EXPERTS UNANIMOUSLY AGREED

SCRUPULOUS CONSERVATION

CIVILIZATION HAS BEEN
EXPRESSED TO THE HIGHEST

Athens Charter for the Restoration of
Historic Monuments

1931

World Heritage Convention

Countries Participating in the World Heritage Convention 1972-2000



RESPECT FOR ORIGINAL
MATERIAL

MESSAGE FROM THE PAST

NO NEW CONSTRUCTION,
DEMOLITION, MODIFICATION

HAND ON IN
FULL
AUTHENTICITY

REVEAL IT
WITHOUT EVER
DISTORTING
ITS MEANING

MAINTAIN
PERMANENTLY

EVIDENCE OF EVALUATION

SAFE GUARDING

Venice Charter for the Conservation and
Restoration of Monuments and Sites

1964



RESPECT FOR CULTURAL
DIVERSITY

GREATER
RESPECT

COLLECTIVE
MEMORY

HERITAGE
DIVERSITY

AUTHENTICITY
IS A VALUE
JUDGEMENT

FUNDAMENTAL
CULTURAL
VALUES

LEGITIMACY OF THE
CULTURAL VALUES OF ALL

GLOBAL RESPECT AND
UNDERSTANDING

Nara Convention Concerning the Protection
of the World Cultural and Natural Heritage

1994



EMOTIONAL CONNECTION

CURRENT
AND PAST
SOCIAL
EXPRESSIONS

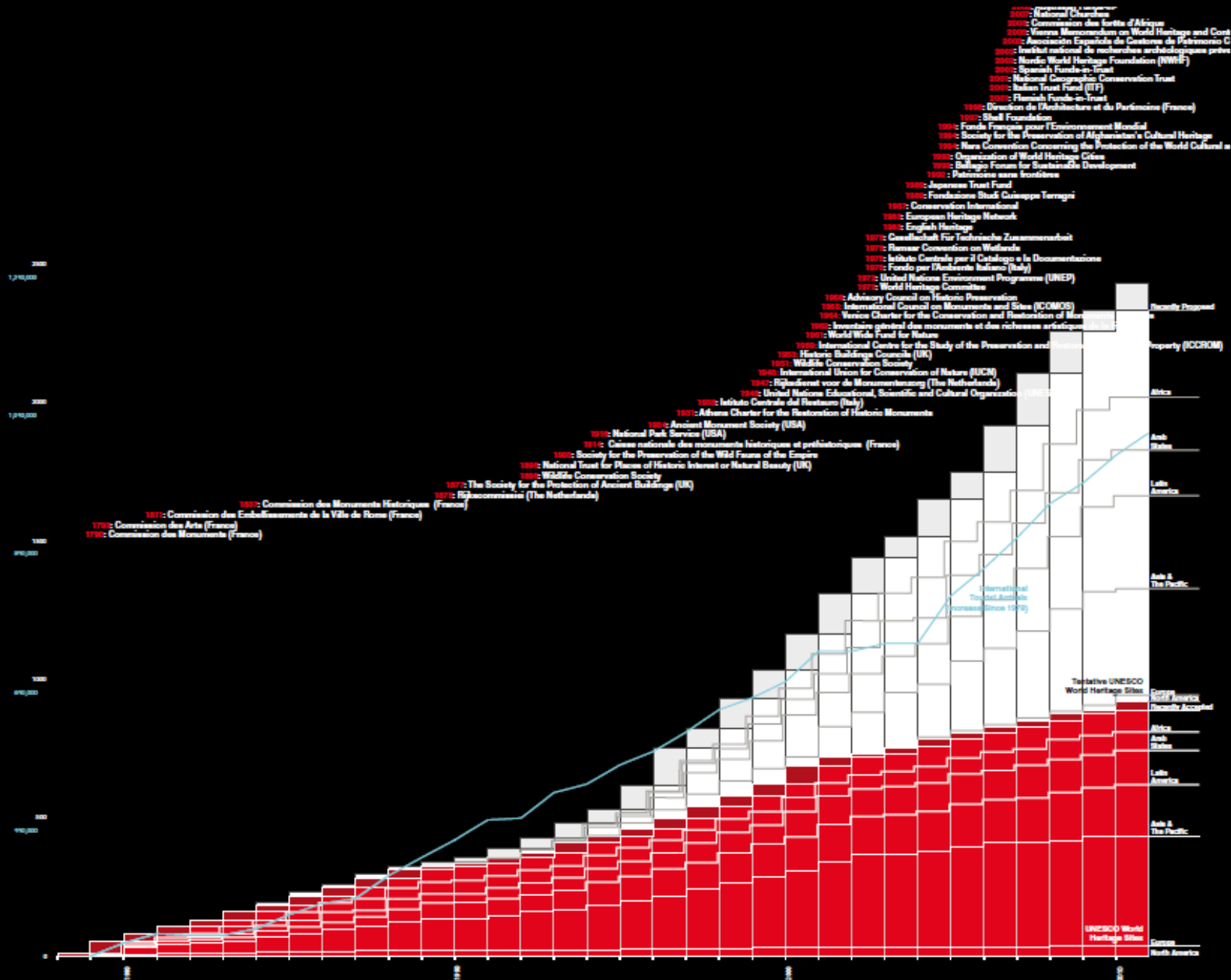
RECOGNITION
OF HUMAN
COEXISTENCE

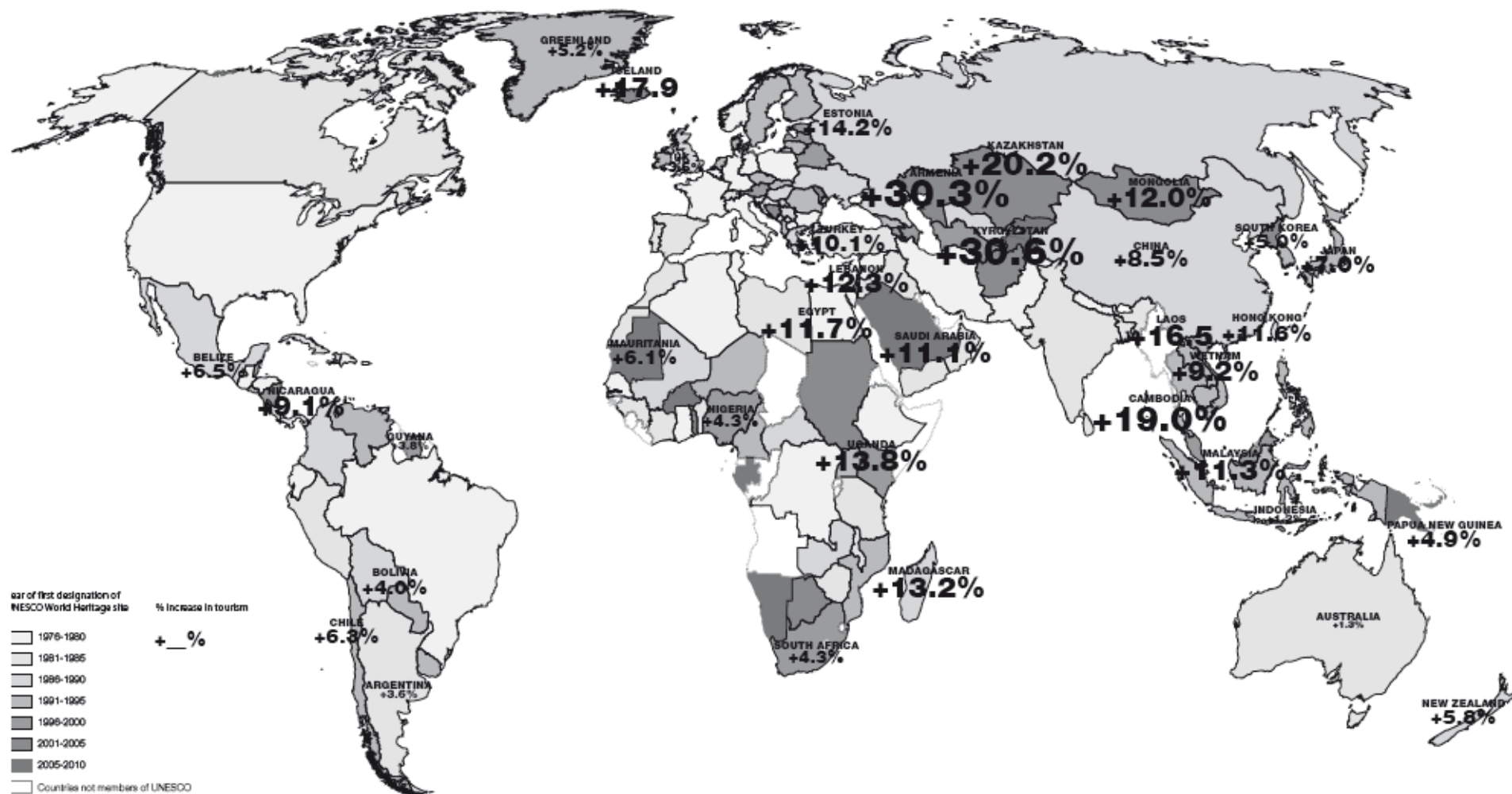
CONTEXTUALISATION
OF CONTEMPORARY
ARCHITECTURE

CHARACTER-DEFINING ELEMENTS

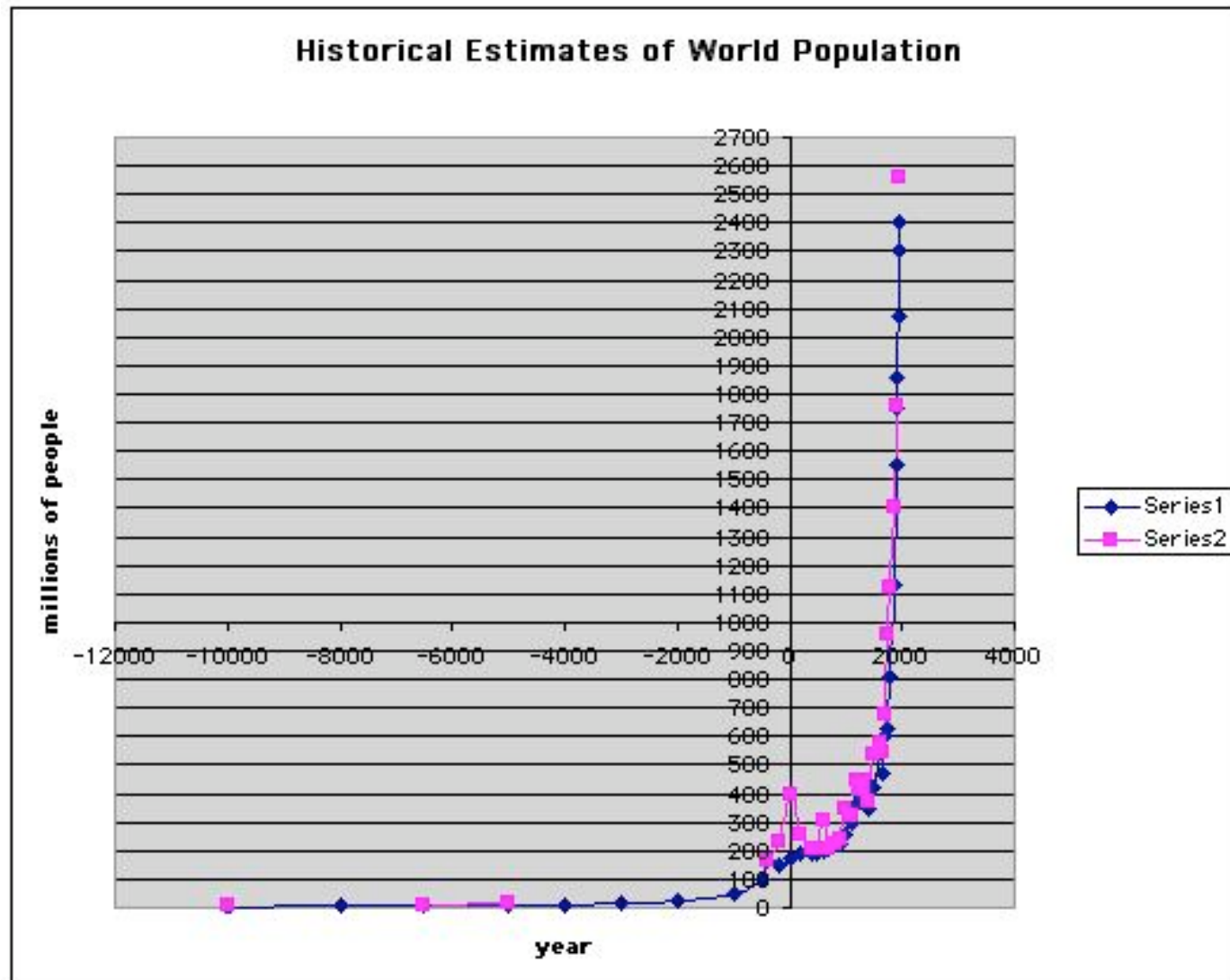
Vienna Memorandum on World Heritage and
Contemporary Architecture

2005

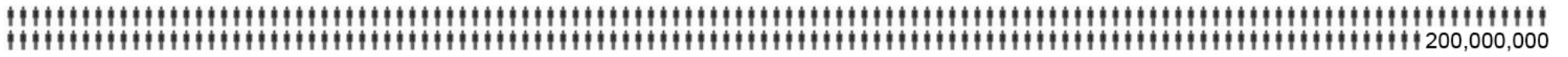




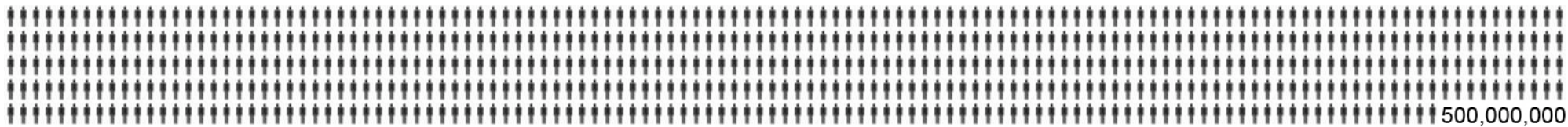
INTANGIBLE
HERITAGE
AND
OBLIVION



Source: <http://dolphin.org/popul.html>



1 A.D.



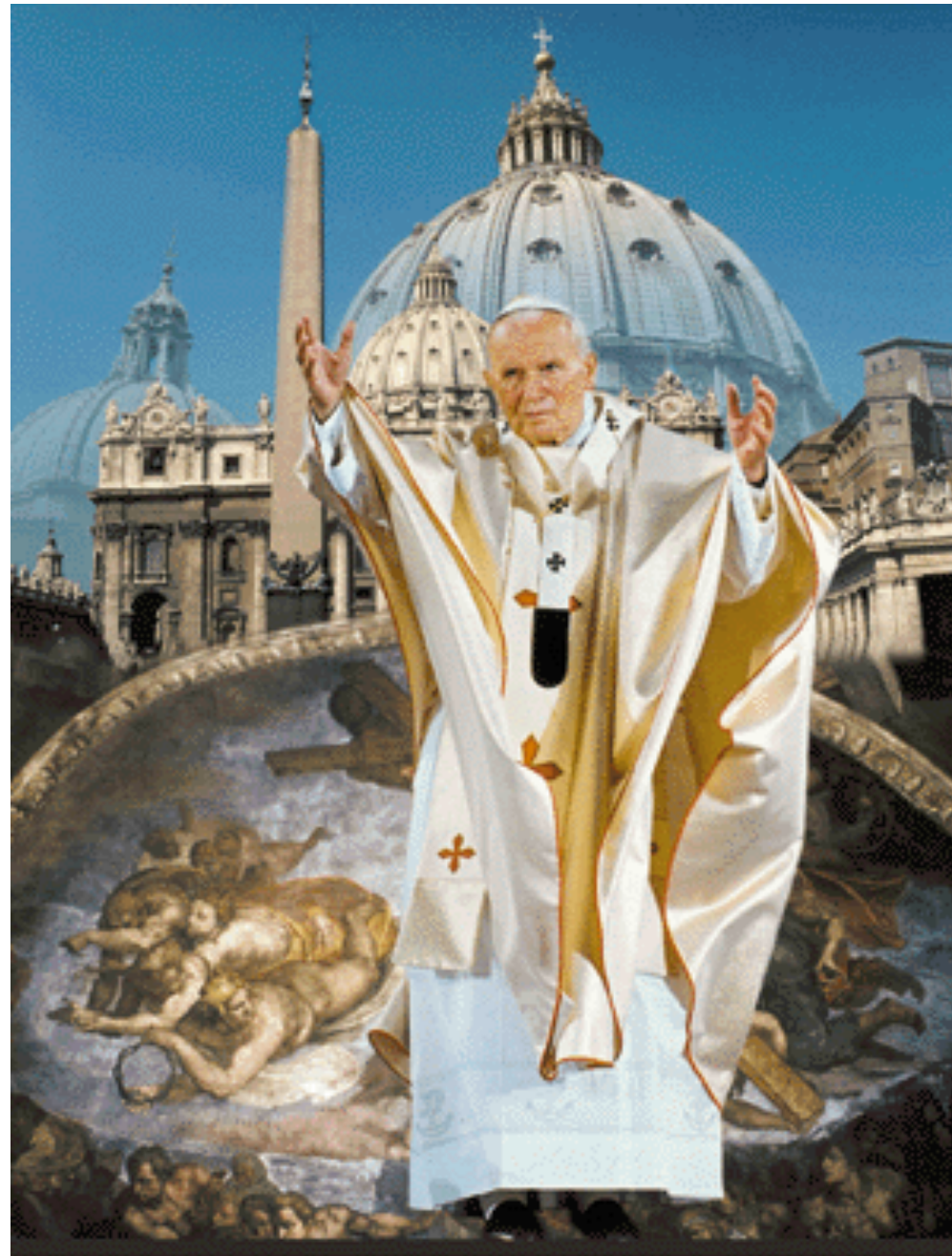
1650

2009



Mount Rushmore





Ioannes Paulus PP. II

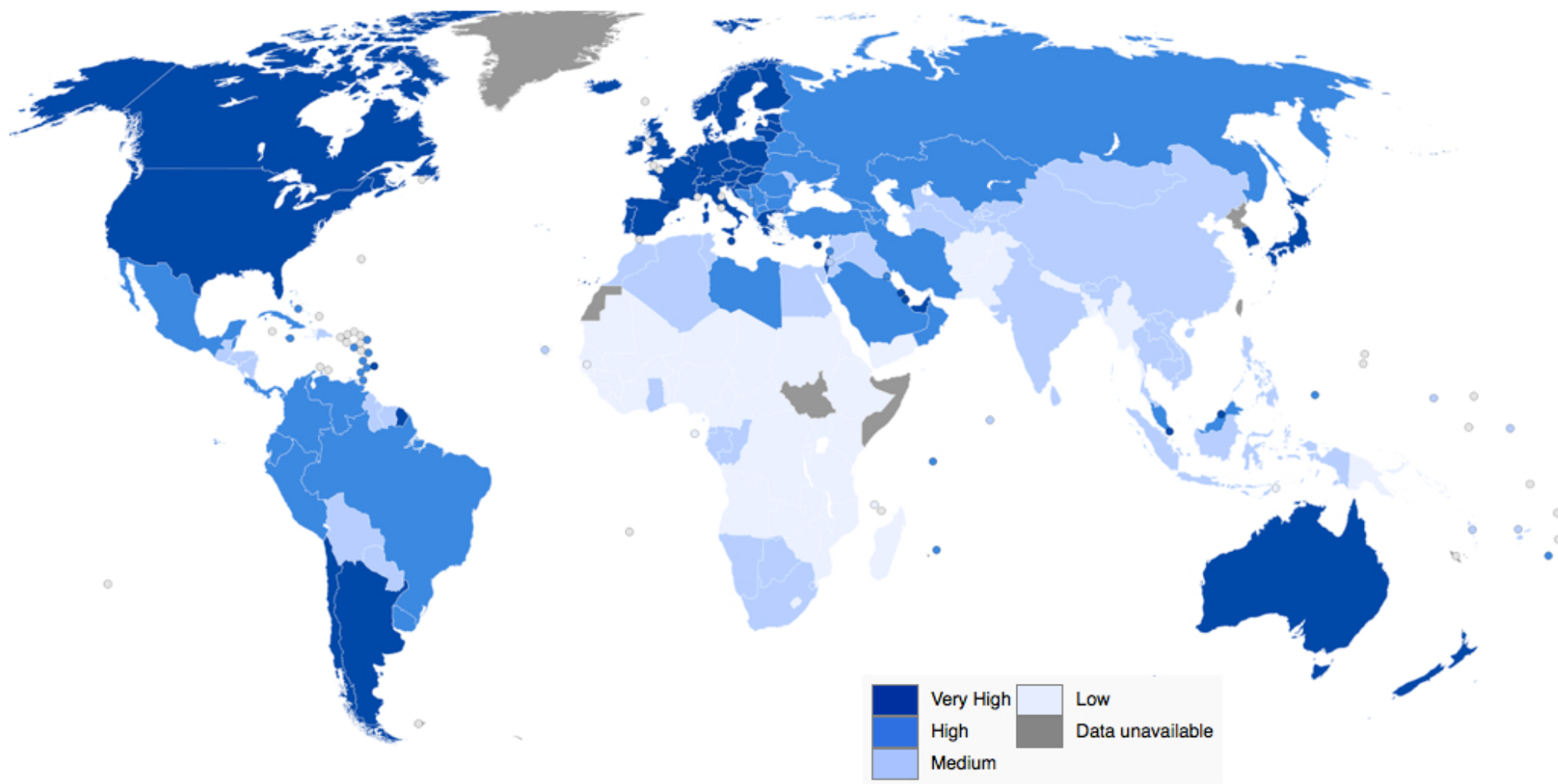


WEST,

EAST,

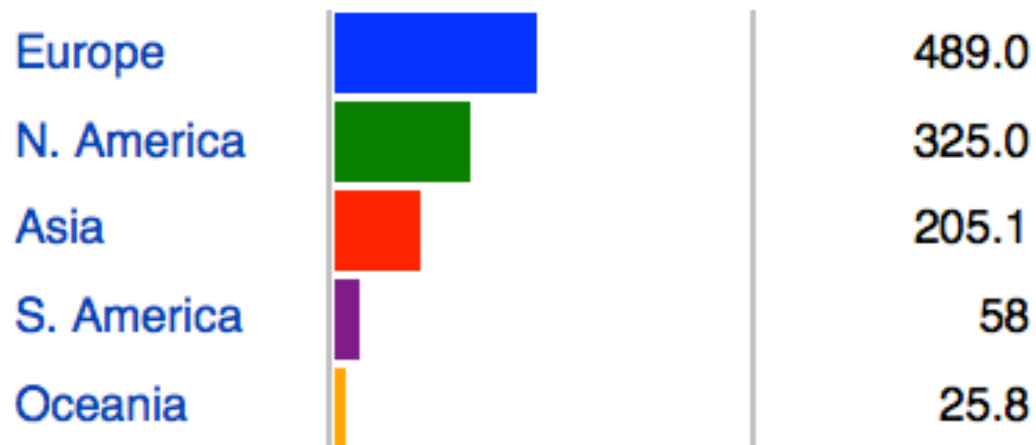
AND

THE SHIFT OF PARADIGM

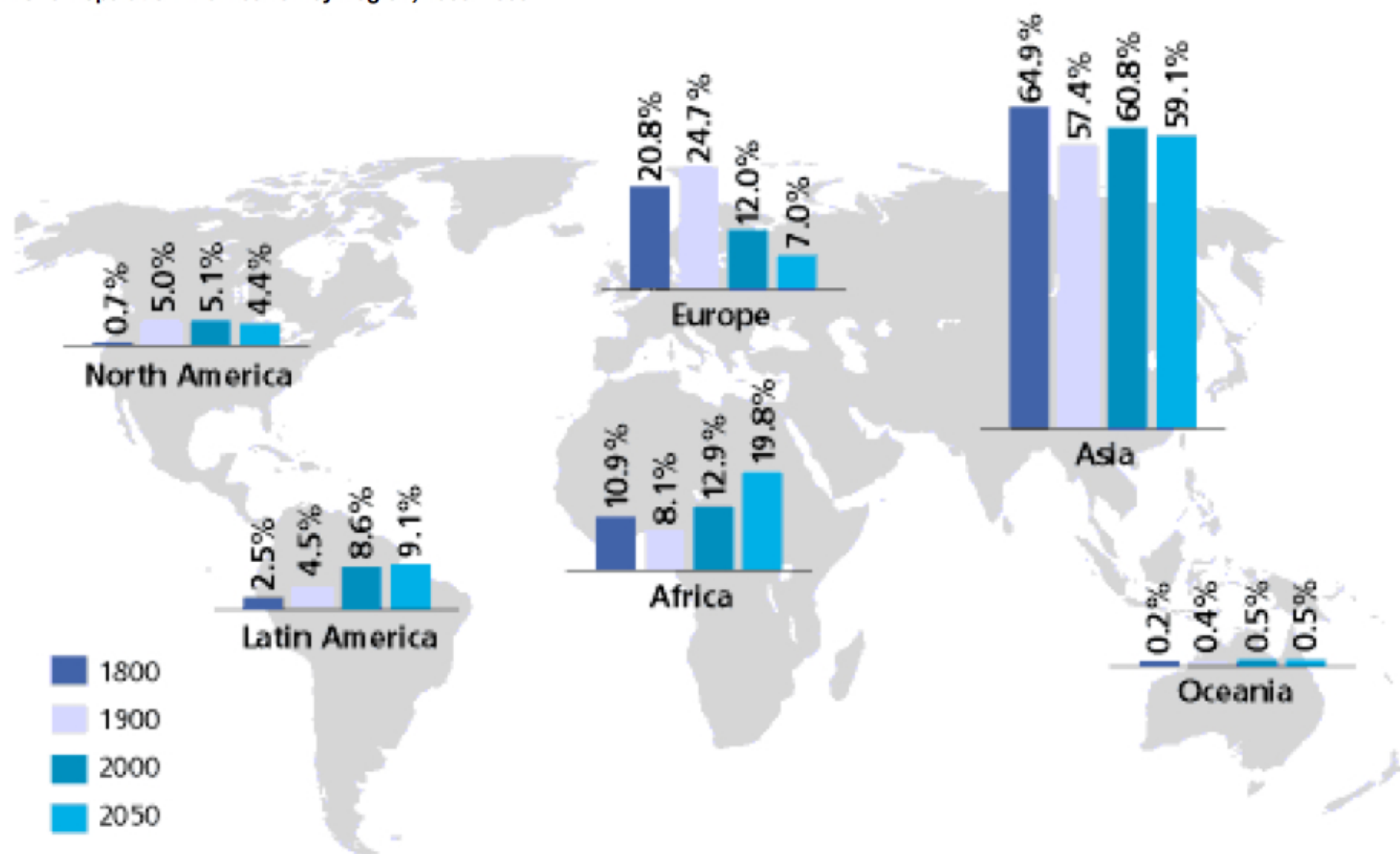


The United Nations Human Development Index (HDI) rankings for 2011

**2011 Very High HDI nations, by population
size**



World Population Distribution by Region, 1800–2050



Source: DESA