
UBS ARTS FORUM

«MAKING OF: THE CHINESE LIVES OF ULI SIGG»

MICHAEL SCHINDHELM, REGISSEUR & KULTURFORSCHER, LUGANO & LONDON

DR. ULI SIGG, KUNSTSAMMLER & UNTERNEHMER

YAN XING, KÜNSTLER, BEIJING & LOS ANGELES

MONTAG, 8. FEBRUAR 2016, WIDDER HOTEL, ZÜRICH, INKL. APÉRO RICHE

Am einzigartigen Beispiel des Entrepreneurs, Diplomaten und weltweit bedeutendsten Sammlers chinesischer Gegenwartskunst, Uli Sigg, beleuchtet der Regisseur und Kulturforscher Michael Schindhelm mit der Dokumentation "The Chinese Lives of Uli Sigg" die mannigfaltigen Verflechtungen von Kunst, Politik und Wirtschaft im Kontext Chinas. Das UBS Arts Forum "Making Of: The Chinese Lives of Uli Sigg" bietet am Vortag der Filmpremierre exklusive Einblicke und Hintergründe: Uli Sigg und Michael Schindhelm werden ihre cineastische Arbeit ebenso schildern, wie auch zur aktuellen Lage chinesischer Gegenwartskunst Stellung nehmen. Im Anschluss wird der chinesische Künstler Yan Xing neue künstlerische Arbeiten vorstellen und einen Ausblick auf seine Soloausstellung in der Galerie Meile, Luzern, im Februar 2016 geben.

Die Vorträge und Diskussionen werden bis auf Yan Xing (Englisch) in deutscher Sprache abgehalten.

Referenten



Michael Schindhelm

Regisseur & Kulturforscher, Lugano & London

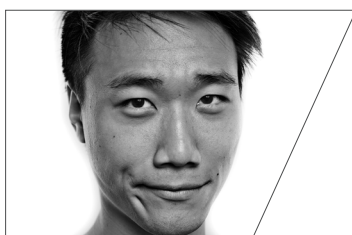
Michael Schindhelm (*1960) ist Schriftsteller, Filmemacher und seit Frühjahr 2009 unter anderem als Kulturforscher und Kurator für internationale Organisationen tätig (u.a. West Kowloon Cultural District, Hongkong; Strelka Institut, Moskau; OMA, Rotterdam; Zuercher Hochschule der Künste). Seit 2007 war er Gründungsdirektor der Dubai Culture & Arts Authority in Dubai, VAE, zuvor Generaldirektor der Berliner Opernstiftung (2005 – 2007) und Intendant des Theater Basel (1996 – 2006). 1979 begann er an der Internationalen Universitaet Voronezh, UdSSR, zu studieren und beendete das Studium mit dem Master of Science in Quantenchemie. Von 1984 bis 1986 war er wissenschaftlicher Assistent der Abteilung Theoretische Chemie im Zentralinstitut fuer Physikalische Chemie in Ost-Berlin. In den folgenden Jahren arbeitete er als freischaffender Übersetzer (Gorki, Tschechow, Gogol), Dolmetscher und Schriftsteller. Ab 1992 war Schindhelm als Intendant und Geschäftsführer verschiedener Theater tätig (u.a. Theater Basel). Von 2005 bis Februar 2007 war er der erste Generaldirektor der Stiftung Oper in Berlin, der weltweit grössten Opernorganisation, bestehend aus Staatsoper Berlin, Deutsche Oper, Komische Oper und Staatsballett.



Dr. Uli Sigg

Kunstsammler & Unternehmer

Dr. Uli Sigg, born 1946, grew up in Switzerland. He completed his studies with a Ph.D. of the University of Zurich Law Faculty. He then worked as journalist and editor for various Swiss newspapers and magazines. From 1977 to 1990 he joined the Schindler Group where he held positions as Area Manager for Asia Pacific and later Member of the Group Executive Committee and Shareholders Board. He established in 1980 the first Joint Venture between China and the West and remained its Vice Chairman for ten years. He then served on the boards of a number of global companies till 1995 the Swiss federal government appointed him for four years ambassador to China, North Korea and Mongolia. Upon his return to Switzerland he again assumed the chairmanship or board membership of several multinational companies such as Ringier Media Group, Vitra Design Co., Infront Sports amongst others, advisor to Herzog De Meuron architects. Presently he also serves as member of the Advisory Board of China Development Bank and other Chinese entities. He spent altogether many years in China, following the opening up of China and its contemporary art scene from day one. As collector of formerly Western contemporary art he has formed with 2100 works the most substantial collection of contemporary Chinese art in the world of which he donated in 2012 1500 works to M+, a large museum for visual arts to be built in Hong Kong. He also established 1997 the Chinese Contemporary Art Award (CCAA), an art award for Chinese contemporary artists living in China, and, in 2007, the CCAA Art Critic Award. He is a member of the International Council of New York MOMA and International Advisory Council of Tate Gallery, London.



Yan Xing

Artist, Beijing & Los Angeles

Yan Xing was born in Chongqing in 1986, and currently lives and works in Beijing and Los Angeles. He graduated from the Oil Painting Department of Sichuan Fine Arts Institute in 2009. Yan Xing has won the Chinese Contemporary Art Award (CCAA) – Best Young Artist Award and also received a nomination for Future Generation Art Prize by the Victor Pinchuk Foundation in 2012. His recent major exhibitions include *Chercher le garçon*, Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), Vitry-sur-Seine, France (2015); *Traveling Alone*, Tromsø Kunstforening, Tromsø, Norway (2015); *My Generation: Young Chinese Artists*, Tampa Museum of Art, Tampa, USA (2014); *The 8 of Paths*, Uferhallen, Berlin, Germany (2014); *China China*, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine (2013); *28 Chinese*, Rubell Family Collection, Miami, USA (2013); *ON | OFF: China's Young Artists in Concept and Practice*, Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China (2013); *Yan Xing*, Chinese Arts Centre, Manchester, UK (2012); *Unfinished Country: New Video From China*, Contemporary Arts Museum Houston (CAMH), Houston, USA (2012); *3rd Moscow International Biennale for Young Art*, Central House of Artists (CHA), Moscow, Russia (2012); *7th Shenzhen Sculpture Biennale*, OCT Contemporary Art Terminal (OCAT), Shenzhen, China (2012).

Programm & Ort

17.30 Uhr Begrüssungsgetränke

18.00 Uhr Präsentationen von Michael Schindhelm, Uli Sigg und Yan Xing
inkl. Apéro riche und Q&A

ca. 21.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Der Anlass findet im Widder Saal, Widder Hotel, Rennweg 7, 8001 Zürich statt. Bitte melden Sie sich an der Rezeption des Hotels Widder an.

UBS Arts Forum

Die Veranstaltungsreihe „UBS Arts Forum“ wird seit rund zehn Jahren von WOLFSBERG - The Platform for Executive & Business Development organisiert. Das Programm ermöglicht den Teilnehmern die Auseinandersetzung mit exklusiven Inhalten der zeitgenössischen Kunst. Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist nur auf Einladung durch die UBS AG oder Wolfsberg möglich.