

**Взгляд со стороны**



В рубрике «Взгляд со стороны» гости Воронежа делятся впечатлениями, которые оставил у них наш город и живущие в нём люди. Хотите поделиться своим мнением о Воронеже? Пишите нам по электронной почте [moe@kpv.ru](mailto:moe@kpv.ru) или на сайт [moe-online.ru](http://moe-online.ru).

**С**егодня Михаэля можно с уверенностью назвать гражданином мира — он жил и работал в Германии, Швейцарии, Арабских Эмиратах, Гонконге, многих других городах и странах. Сейчас он руководит одной из исследовательских тем в московском институте медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». Однако городом, «открывшим для него окно в мир», Михаэль называет Воронеж, о чём он рассказал недавно в интервью одному из федеральных изданий. Корреспонденты «МОЁ!» разыскали Михаэля Шиндхельма, чтобы подробнее расспросить его о жизни в нашем городе и о том, как повлиял Воронеж на его судьбу.

**Приветливые люди**

О том, что уже в 1970-х годах Воронеж был студенческим городом, 18-летний парень из восточногерманского города Айзенаха Михаэль Шиндхельм не знал, пока сюда не приехал. Студентом Воронежского университета он стал волею судеб в 1979 году, здесь в течение пяти лет он изучал квантовую химию.

— Когда я окончил школу, мне очень захотелось продолжить учёбу за рубежом. Но, поскольку я жил в Германской Демократической Республике, выбор стран был небольшим. В общем-то, кроме Советского Союза, я больше никуда и не мог поехать, — рассказывает Михаэль. — Так летом 1979-го я отправился в СССР. По складу я гуманитарий, мне всегда хотелось заниматься литературой, изучать философию. Но в Советском Союзе гуманитарные науки полностью сводились к философии марксизма-ленинизма. Точные науки были более свободны от идеологии, поэтому я и выбрал химию.

Уже в Москве немцам студенту сказали, что он будет учиться в Воронеже, о котором молодой человек до этого даже не слышал. Впрочем, наш город Михаэля не разочаровал, а даже, наоборот, поразил.

— Во-первых, люди в Воронеже были ко мне очень приветливы, и это несмотря на то, что после войны прошло всего 34 года. Только иногда на улице у меня спрашивали, что я знаю о войне, и сами принимались рассказывать, сколько ужасов пережили, — вспоминает Михаэль Шиндхельм. — И конечно, для меня было полной неожиданностью, что в Воронеже учатся студенты из самых разных стран — африканских республик, Колумбии, Болгарии, а также из Швеции и даже Канады.



Немецкий писатель, сценарист, путешественник и исследователь городского пространства Михаэль Шиндхельм, оказавшийся в Воронеже в конце 1970-х, до сих пор вспоминает о нашем городе с теплотой, а годы учёбы в ВГУ называет своей школой жизни



Свою жизнь в Воронеже Михаэль описал в книге, изданной в Германии в 2000 году

фото с сайта projectballia.com



фото из личного архива Михаэля Шиндхельма

Михаэль в Воронеже (фото сделано в начале 1980-х годов)

**Тотальный дефицит**

Ещё большей неожиданностью, правда, уже неприятной, для Михаэля оказались условия проживания в общежитии на ул. Фр. Энгельса недалеко от железнодорожного вокзала. С особенной «теплотой» бывший немецкий студент вспоминает две недели, когда в 25-градусный мороз в общежитии отключили отопление. И ещё жизнь в Воронеже — это время, когда Михаэлю приходилось буквально добывать еду.

— Вы знаете, что такое гастроном? — Михаэль до сих пор произносит это слово без акцента. — Так вот, в гастрономе еды не было вообще. Ресторанов, где можно было бы поесть, тоже не было...

Не умереть с голоду помогало студенческое братство. В общежитии едва ли не каждый день устраивались национальные ужины: грузины потчевали сво-

им чахохбили, студенты из Средней Азии — пловом, африканцы поражали своей экзотикой.

— Дефицит в Советском Союзе был сплошь и рядом, — вспоминает Михаэль, — от продуктов до бытовой техники. Своим многочисленным друзьям Михаэль привозил из Германии джинсы, проигрыватели, детали для автомобилей.

— Коммерцией я не занимался, мне это не нравилось, а для друзей я готов был привезти что угодно, — говорит Михаэль.

**Вкус к путешествиям**

Неотъемлемой частью студенческой жизни Михаэля стали путешествия. Пока юноша жил и учился в Воронеже, он объездил едва ли не весь Советский Союз. И во многом благодаря своим студенческим друзьям, которые принимали его у себя в гостях в Сибири, Средней Азии, Махачкале, Тбилиси, Баку, Ленинграде, Москве, Ялте...

С годами вкус к путешествиям у Михаэля не пропал. Он и сейчас ездит по миру, знакомится с историей и культурой самых разных народов, читает лекции о современной архитектуре. В 1986 году Михаэль оставил химию и начал заниматься переводами, писать книги и либретто и даже снимать фильмы. А в 2000 году на немецком языке вышла книга Михаэля Шиндхельма о восточногерманском студенте, который поехал учиться в Воронеж.

В книге он вспоминает и о Воронежском театре оперы и балета, хотя больше он любил филармонию, где можно было услышать и симфонический оркестр, и цыганский ансамбль.

— Я заметил, что в Воронеже публика очень тяготеет к хорошему искусству, зал филармонии всегда был полон, — говорит Михаэль. — Культура в Воронеже была на достаточно высоком уровне.

Ну и какая студенческая жизнь без сабантуев? Михаэль с удовольствием вспоминает студенческие вечеринки в общежитии

и в парке возле лестеха, где они с друзьями жгли костры, пели под гитару и, конечно, выпивали.

— Мы пили и водку, и вино, но ничего предосудительного я в этом не видел — нам было очень весело и это было очень хорошее общение, — говорит Михаэль. — Но помню, меня поразило, что девушки пили наравне с парнями.

К слову, воронежские девушки вовсе не поразили Михаэля своей красотой. Из студенческих романов Михаэлю больше всего запомнились романтические отношения с девушкой из Африки (впрочем, о под-

робностях своей личной жизни Михаэль предпочитает не распространяться).

**Драгоценности Воронежа**

Сейчас Михаэлю 51 год, он сотрудничает с московским международным институтом медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», в котором является директором исследовательской темы «Городская культура».

— В Москве, например, огромные территории, но, по моему убеждению, они очень неграмотно используются, — считает Михаэль. — К сожалению, московские власти пренебрегают развитием общественных мест (парки, скверы и так далее). А если общественное пространство в плохом состоянии, то и общение людей на низком уровне.

К сожалению, о современном Воронеже Михаэль много сказать не может. Хотя он и был в нашем городе в 2010 году, куда приехал на юбилей ВГУ по приглашению губернатора, но осмотреть Воронеж не успел.

— Я был у вас всего один день, и мы с руководством вашего региона ездили по центральным улицам на машине. Я заметил, что в городе восстановили много церквей. Очень красивые. Это драгоценность Воронежа, — говорит Михаэль. — Ещё я заметил, что в городе появилось много новых красивых зданий, но они очень контрастируют с неухоженными старыми. Руководителям вашего города следует стараться, чтобы эта разница стиралась.

**Воронежские девушки вовсе не поразили Михаэля своей красотой, зато его удивило, что пили они наравне с парнями.**

появилось много новых красивых зданий, но они очень контрастируют с неухоженными старыми. Руководителям вашего города следует стараться, чтобы эта разница стиралась.

Беседовали Екатерина МАЗЕНКО и Анастасия РУСЛАНОВА.