

27. Februar 2015
18 Uhr

Vernissage



ZHdK, Toni-Areal, Galerie 1

Lavapolis / Friday in Venice Designing Contemporary Political Media

Eine Publikation von Michael Schindhelm
in Zusammenarbeit mit der Plattform Kultur-
publizistik der ZHdK.

**Konzept: Michael Schindhelm und
Giulio Margheri**

Mit Beiträgen von Rem Koolhaas, Thomas
Matussek, Ippolito Pestellini, Chus Martínez,
Marco Ferrari, Ramak Fazel, Giovanna Silva,
Michael Hadjistyllis, Lorenzo Pesola,
Gezim Pacarizi, Oililga Milentiy, Ilka and
Andreas Ruby, Daniela Bär, Michael Fässler,
Ruedi Widmer

Lavapolis / Friday in Venice basiert auf dem
Roman *Lavapolis* von Michael Schindhelm
sowie auf dem Transmedia Storytelling-Pro-
jekt *Friday in Venice*, welches mit der Be-
teiligung von Masterstudierenden der ZHdK
zwischen Februar und Oktober 2014 statt-
fand.

Why Hong Kong Connecting Spaces Documents #1

Eine Publikation von Claudio Bucher,
Brandon Farnsworth, Patrick Kull und
Michael Schindhelm.

Why Hong Kong basiert auf einer Recherche
über die Umwälzungen in der Kunstszene
in Hong Kong und umfasst Bildessays und
Interviews sowie ein Travelogue von drei
Studierenden aus drei Masterstudiengängen
der ZHdK.



CONNECTING SPACES
HONG KONG – ZÜRICH

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zürich University of the Arts